***„Mágico ao Piano"***

*Hannoversche Allgemeine*

Com uma „sensibilidade colorida, um êxtase radical e um virtuosismo técnico surpreendente” (Süddeutsche Zeitung), o pianista Fabio Martino se destaca no cenário musical internacional por meio de suas interpretações apreciadas pelo público e muito elogiadas pela crítica especializada. Seus CDs lançados alcançam regularmente o top 10 nos charts como “Top Album Classics” e recebem as melhores notas e prêmios das principais revistas internacionais.

A sua ousadia e versatilidade refletem-se não somente na sua discografia, mas também na seleção do repertório que executa. Como solista, Fabio Martino toca concertos para piano e orquestra dos mais famosos compositores como Prokofiev, Rachmaninoff, Beethoven, Mozart, Gershwin, Tchaikovsky, Ravel, Bártok e muitos outros nas principais salas de concerto do mundo. Além disso, também inspira e entusiasma o público com obras menos executadas, como por exemplo concertos de Villa-Lobos, Medtner, Bortkiewicz, Guarnieri ou Mignone.

Em coprodução com a rádio alemã SWR lança em 2024 o Álbum “Moods” com obras dos compositores Nikolai Medtner e Sergei Bortkiewicz. O próximo lançamento na sua discografia, que já conta com oito álbuns, será a gravação das quatro “Fantasias Brasileiras” e “Burlesca e Toccata” do compositor Francisco Mignone juntamente com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo – OSESP para o selo NAXOS.

A sua maestria e o seu carisma especial no palco são mostrados também em diversas produções de teatro, filme e TV, além de gravações ao vivo para as rádios brasileiras, alemãs e a BBC. A encargo da ARTE e da ZDF, gravou a trilha do filme “Beethoven” em 2020.

Críticos já comparam Fabio Martino com Nelson Freire, Martha Argerich, Claudio Arrau e Sviatoslav Richter e o relacionam inclusive com Vladimir Horowitz.

 www.fabiomartino.de